

ALBERTO MANTOVANI | ALMAN MUSIC

- Fondatore e titolare di Alman Music, **Alberto Mantovani** (di cui *Alman* è lo pseudonimo) si occupa di produzioni musicali sin dai primi anni '90 quando ancora studente del DAMS presso l'Università degli Studi di Bologna, decide di abbandonare i palchi e le autostrade per dedicarsi interamente a discografia ed editoria.
- Negli anni '90 comincia la sua collaborazione con **Irma Records** con il gruppo **SKIN4**, precursori di un genere musicale che un paio di anni più tardi verrà definito *ChillOut* o *Lunge*. L'Album viene distribuito da *Sony* in trenta Paesi e numerose sono le partecipazioni a compilation del settore anche al fianco di *Jamiroquai*, *Justice*, *Triky*. La collaborazione con Irma Records prosegue con partecipazioni a svariate produzioni: **L TJ-Experience**, **Age of Influyente**, **United Peace Voices**, **Funkestra** e **Alman**.
- Nello stesso periodo, con lo pseudonimo **SONIC**, pubblica musica *elettronica-new age* con l'Etichetta londinese "**Cybertraks**".
- Appassionato da sempre dall'applicazione della tecnologia alla musica, riceve nel 1999 il riconoscimento di **Docente Certificato Steinberg** dall'omonima software-house tedesca e di tanto in tanto tiene ancora qualche corso o seminario riguardante l'uso dell'informatica, nella produzione musicale.
- Fondamentale la collaborazione dal 1999 con **Loris Ceroni**, che lo porterà a lavorare per il mercato pop Sudamericano. Dopo il successo nel 2000 dell'album *CD00* del gruppo **OV7** (*Sony Music*) che si aggiudica **4 dischi di Platino e 8 Oro** sfiorando i 2.000.000 di copie vendute, per Loris Ceroni lavora alle produzioni di importanti artisti messicani: **Daniela Romo**, **Alan, Magneto**, **OV7**, **Martin Ricca**, **Jeans**, **Uff**, **Angels**, **Natalia Lafourcade** ed altri. Dal 2000 al 2003 queste produzioni collezionano **3 Latin Grammy** e **3 MTV Video Music Awards**. Numerose le apparizioni di suoi brani in compilations anche al fianco di *Gloria Estefan*, *Julio Iglesias*, *Laura Fabian*, *Los Rabanes*.
- In Spagna dal 2006 collabora con il noto produttore latino Pablo Pinilla. Nel marzo del 2007 esce per *Universal* l'album di **Danièl Zueras**, vincitore della rassegna televisiva *Operazione Trionfo* (che nel territorio spagnolo gode di ottimi riscontri), nel 2010 l'album di **Dani Aleman** e nel 2012 di **Serafin Zubiri**.
- Produttore artistico del gruppo messicano *pop* delle **Jeans**, realizza il loro ultimo album **12 años** (*EMI México*). Un anno più tardi si occupa della direzione musicale del concerto "**El adiós de Jeans**" al *Teatro Metropolitan* di Città del Messico e della realizzazione dell'omonimo CD/DVD live (*EMI México*).
- Dal 2008 al 2017 è produttore artistico de **La casita de Patylu**, divertente e pedagogico progetto musicale rivolto al pubblico infantile. Produce gli album "*La casita de Patylu*", "*Los cuentos de Patylu*", "*Mejores amigos*", "*Navidad*", "*Miss Patylu*" Vol.1 e Vol.2. Fra i tanti successi anche la canzone edita da Alman Music "**Las Vocales**" che attraverso la piattaforma YouTube ottiene oltre 200 milioni di visualizzazioni.
- Ancora in Messico la collaborazione con Alex Sirvent con cui realizza la colonna sonora di importanti soap-opera (telenovela) per la televisione nazionale **Televisa**, leader mondiale e principale esportatore di questa categoria di prodotto. Attraverso Alman Music vengono

prodotte le colonne sonore delle serie trasmesse in tutto il mondo “**Abismo de pasión**” (2012), “**Lo que la vida me robó**” (2014), “**Tres veces Ana**” (2016). Dalle canzoni create per queste produzioni anche alcuni singoli destinati a divenire successi con milioni di ascolti sul web come “**Junto a ti**” cantata dallo stesso **Alex Sirvent** con l’attrice **Ximena Herrera**, “**Amores de Cristal**” cantata da **Luja**, “**Mi mujer**” cantata da **Ernesto D’Alessio**, ed altre. Nel 2014 il **premio BMI** (USA) come miglior colonna sonora nella sua categoria.

- Col desiderio di promuovere con maggiore autonomia la propria musica e la musica meritevole di tanti colleghi conosciuti negli anni, nel 2010 fonda **ALMAN MUSIC**, etichetta musicale e discografica.

ALMAN MUSIC produce, pubblica e distribuisce attraverso i marchi **ALMAN MUSIC / ALMAN LOUNG** (*musica pop o lounge*), **COSE SONORE** (*musica Jazz*), **SOULSOUNDTRACK** (*colonne sonore e musica ambient*), **DEEPOUT RECORDS** (*musica rock, reggae, indie, alternative*), **ALMAN KIDS** (*musica ed intrattenimento per bambini*).

Attraverso ALMAN MUSIC Alberto produce, co-produce o semplicemente supporta le release di svariati artisti fra cui **Jeans, Alex Sirvent, Luja, Mario Biondi, Senit, Federico Stragà, Fabrizio Casalino, Lorenzo Campani, Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, Franco Cerri, Steve Turre, Ed Cherry** e tantissimi altri.

- Sempre attraverso Alman Music nel 2013 con il gruppo **No-Lounge** produce l’album **Napoli Lounge** destinato a divenire un *cult* del genere *Jazzy Lounge-Music* in tutto il mondo e costantemente presente nella classifica degli album jazz più scaricati su iTunes dal 2015 ad oggi. Nel 2015 viene poi prodotto e pubblicato il richiesto seguito **Napoli Ancora**.

- Attraverso Alman Kids dal 2017 è produttore artistico del progetto spagnolo **LULI PAMPÍN** oggi divenuto un punto di riferimento per il pubblico infantile latino con oltre 1,5 miliardi di visualizzazioni in tutto il mondo ed oltre 5 milioni di iscritti al proprio canale YouTube.