

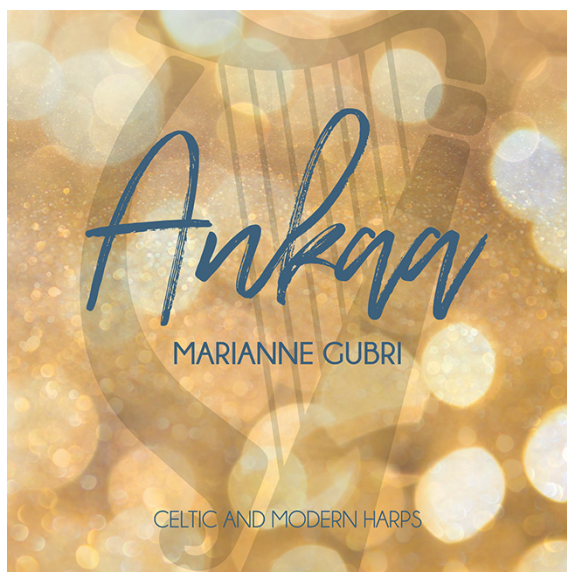
Marianne Gubri | ANKAA - Celtic and Modern Harps

La prima musica ispiratrice è quella che nasce nella natura: tra le onde del mare, tra lo sgorgare di una fonte primaverile e nel cinguettio di un sottobosco... Dal silenzio emergono le prime note di un'arpa celtica che evoca scenari medievali, dove un sentiero si inoltra nella nebbia per giungere alle proprie radici.

Il passo accelera sotto il ritmo di una danza improvvisata e trascina con sé l'ascoltatore alla ricerca di uno stato più dinamico. Gli arpeggi impressionisti e i ritmi contemporanei enfatizzano l'intensità e la profondità dell'arpa moderna, invitando ad un sogno tra bellezza e poesia.

12 brani composti su ogni nota musicale, per entrare in risonanza più intima e meditativa con ogni essere.

Quattro momenti che evocano le stagioni e gli elementi, per alternare le energie della giornata, per innalzare la concentrazione, la creatività, la sensibilità e la calma.



C'è sempre tempo per essere Nuovi. Nuovi, davanti ad un sentiero, alla scoperta del proprio reame. Nuovi, nell'aria che inaliamo ad ogni respiro, nutriti da una generosa natura. Nuovi, nell'incontrare l'altro e se stessi come se fosse sempre la prima volta. Nuovi, nel creare il proprio luogo di ispirazione e di gioia.

Così narra Ankaa, la stella più brillante della costellazione della Fenice.

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. Destati | 7. Stillness |
| 2. Jouvence | 8. Il reame |
| 3. Occurrens | 9. Embrasse-toi |
| 4. Oxy-gen | 10. Inspire |
| 5. The Path | 11. In Between |
| 6. Ionio | 12. Ankaa |

© 2018 SOUL SOUNDTRACK & © ALMAN MUSIC

Catalogo: SOULS18001 - EAN: 8056479411856

Distribuzione: BELIEVE DISTRIBUTION



L'arpista Marianne Gubri unisce un percorso musicale originale ed unico ad una ricerca di sviluppo personale. Studia da giovanissima l'arpa celtica in Bretagna prima di dedicarsi all'arpa antica diplomandosi e laureandosi in musicologia in Francia. Completa i suoi studi presso l'*International Harp Therapy Program* negli Stati Uniti approfondendo le potenzialità del suono, dei modi e dei ritmi sul corpo e la psiche umana. Residente in Italia, ha preso parte a numerose formazioni suonando in tutto il mondo (Europa, USA, Cina, Dubai, Brasile e Messico) con progetti di musica classica, antica e tradizionale, abbinando repertori inediti a proprie composizioni. Direttrice artistica del *Bologna Harp Festival*, unisce con passione la sua attività di musicista a quella di docente in corsi internazionali.